

FORMATION EN 1 AN

Conditions d'accès à la formation :
Bac et / ou diplôme d'études supérieures
accès sur dossier papier et entretien en visio

Validation :

Diplôme de l'Education Nationale : Diplôme
de Technicien des Métiers du Spectacle

Initiative
Sensibilité artistique
Disponibilité et adaptabilité
Goût du milieu du spectacle
Organisation

Enseignement général 3 h hebdomadaire

- Expression française
 - Langue vivante
- Economie, Gestion

Enseignement artistique 9 h hebdomadaire

- Histoire de l'art et du costume
 - Arts appliqués
- Histoire du spectacle vivant, du cinéma,
de l'audiovisuel

Enseignement professionnel 24 h hebdomadaire

- Etude des techniques de l'habillage
 - Etude et définition des formes
 - Etude et réalisation
- Techniques de maintenances et d'entretien

Stage en entreprise

- 2 fois 4 semaines dans l'année



Thème "Qui se peint sinon le papier sur soi, qui se dérobe"

D.T.M.S.

Année de spécialisation professionnelle ou de préparation au DN MADE

Diplôme de Technicien des Métiers du spectacle

Option Techniques de l'habillage (Niveau BAC / BMA)

Fonctions

- Participer à la gestion et à l'organisation du stock de costumes, de vêtements et d'accessoires
- Assister l'habillage et le déshabillage de l'artiste
- Assurer les essayages
- Adapter, modifier, entretenir et/ou remettre en état un costume selon l'utilisation désirée
- Assurer la gestion et l'organisation des costumes pour un spectacle
- Communication

Secteurs d'intervention

- Théâtre
- Cinéma
- Music Hall
- Audiovisuel
- Festivals
- Location de costumes
- Parcs et activités de loisirs

Profil des entreprises concernées

- Domaine privé / public
- Lieux scéniques permanents, tournées événementielles (défilés, concerts...)
- Petites ou grandes entreprises
- Prise en charge de l'ensemble des costumes (habillage, atelier, stockage)