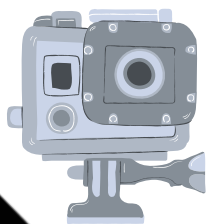


CLUB CINÉMA

A raison d'une séquence et demie par semaine, sans compter les sorties, cet atelier doit permettre aux élèves d'acquérir un véritable «regard» sur les œuvres cinématographiques, d'accroître leur sensibilité artistique. Il peut constituer un véritable atout pour la suite de leur cursus scolaire.

Objectifs :

- S'approprier le vocabulaire de l'audiovisuel :
 - Générique, scénario (original, adaptation, remake, préquelle, ...)
 - Plan/plan-séquence/séquence/scène
 - Liens entre les plans (cut, fondu, fondu enchaîné, volets, effets de raccord)
 - Échelle des plans
 - Montage/montage parallèle/montage alterné
 - In/off/contrechamp/...
 - Traitement du temps : ellipses, flash-backs, anticipations (en lien avec le programme de français)
 - Angles de prises de vue : les différents points de vue
 - En lien avec le programme de français
 - Les mouvements de caméra : travellings, panoramiques, ...



- Apprendre à analyser les images d'un film à travers le visionnage et l'étude d'œuvres intégrales mais aussi d'extraits de films.
- Acquérir une culture cinématographique à travers la connaissance des différents genres (science-fiction, fantastique, film historique, western, documentaire ...) et de différents réalisateurs.
- Découvrir les métiers du cinéma.
- Aborder le rôle de la musique au cinéma.

*Responsable et animatrice du Club Cinéma,
Dominique Fraumont, professeure de lettres classiques*

