



LYCEE PASTEUR MONT-ROLAND DOLE

L'HABIT ET LE COSTUME LA MODE ET LE SPECTACLE

Une formation qualifiante multi-niveaux



UN CURSUS COMPLET DANS LES METIERS D'ART

- CAP TAILLEUR DAME 2 ans
- DIPLÔME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE
Option habillage 2 ans
- DIPLÔME DES METIERS D'ART
Option costumier réalisateur 2 ans



CAP TAILLEUR DAME

ACCES

- A l'issue de la classe de 3^{ème}
- A l'issue de la classe de seconde

CAP TAILLEUR DAME

CONTENU DE LA FORMATION

- Enseignement général : 13 h 30
- **Enseignement professionnel : 18 h**
- Acquisition des techniques de base en couture
- Connaissance du costume et des tissus
- **Arts appliqués : 4 h**
- **Stage en entreprise : 6 semaines / an**

LE METIER

- Choisir la coupe et la forme adaptées à la morphologie
- Réaliser le vêtement sur mesure

LES DEBOUCHES

- Couturière
- Poursuite d'études en DTMS (niveau IV)







Tenues de vélocipèdes le tailleur au service du spectacle



DIPLÔME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE

ACCES

- A l'issue de la classe du CAP tailleur
- A l'issue d'un Bac général
- A l'issue d'une formation métiers de la Mode
Enseignement différencié dans le domaine technique selon le niveau de l'élève.

DIPLÔME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE

CONTENU DE LA FORMATION

- Enseignement général : 10 h
- **Enseignement artistique : 7 h**
Arts appliqués, histoire du costume et du spectacle
- **Enseignement professionnel: 17 h**
Etude et définition des formes, techniques d'habillage
- **Stage en entreprise : 8 semaines / an**
- **Possibilité d'un stage à l'étranger de 1 mois**

LE METIER

- Réalisation de costumes et d'accessoires de scène
- Gestion de costumes lors d'un spectacle

LES DEBOUCHES

- Assistante costumière
- Habilleuse
- Poursuite d'études en DMA







DIPLÔME DES METIERS D'ART COSTUMIER REALISATEUR

ACCES

A l'issue du BAC :

- DTMS
- AMA
- STI spécialité Arts appliqués

Admission sur dossier

Culture générale et compétences techniques
exigées

DIPLÔME DES METIERS D'ART COSTUMIER REALISATEUR

CONTENU DE LA FORMATION

- Enseignement général : 10 h
Littérature, dramaturgie, anglais, économie
- Enseignement artistique : 6 h
Histoire de l'art et du costume
expression plastique
Histoire du spectacle

DMA CONTENU DE LA FORMATION

(suite)

- **Enseignement professionnel: 21 h**
- Coupe contemporaine, coupe historique,
- Techniques de fabrication propres au costume de scène
- Etude des matériaux (textile, cuir ...)
- **Stage en entreprise : 8 semaines / an**
- **Possibilité d'un stage à l'étranger de 2 mois**

LE METIER

- Recherches documentaires historiques
- Interprétation de maquettes
- Conception de costumes répondant aux exigences du metteur en scène

LES DEBOUCHES

- Costumier réalisateur pour le spectacle
- Poursuite d'études :
 - Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
 - Spécialisation : modiste, ornementation textile









