



## POST-BAC

## Arts et métiers du spectacle

# CLASSE PREPARATOIRE AU DMA

## Option Costumier réalisateur

### MA FORMATION

#### Objectifs

Les études dans cette classe permettent à des élèves issus de filières de 2ème cycle, autres que les arts appliqués, d'acquérir les compétences indispensables en Arts appliqués et en Arts plastiques, ainsi qu'en couture.

De plus, un enseignement minimum est prévu dans les matières suivantes :

- Français et techniques d'expression

### QUALITES REQUISES

- Autonomie
- Mobilité
- Connaissance du monde du spectacle
- Disponibilité
- Initiative
- Créativité
- Bonne culture générale
- Sens de la communication

### MA FORMATION

#### Enseignement général :

- Français - Littérature 3 h
- Langue vivante (Anglais) 2 h

#### Enseignement artistique :

- Histoire de l'art 4 h
- Histoire du spectacle 2 h
- Arts appliqués 2 h

#### Enseignement professionnel :

- Technologie Matériaux 6 h
- Etude des Formes 6 h
- Réalisation 6 h

#### Stage en entreprise :

- Une période de stage en entreprise est prévue en cours d'année (1 mois)

#### ► Statut

Etudiant

#### ► Conditions d'accès à la formation

Ouvert aux élèves issus de filières de 2ème cycle, autres que les arts appliqués

#### ► Validation

Passage en classe de DMA Option Costumier Réalisateur